



“NO SE PUEDE SABER DE TODO”

by David Cavanilles

Yo no sé distinguir un cable RS232 de otro RCA, ni sé para qué sirven. No sé si este año se llevan los estampados florales o las camisetas de lobos. No sólo no tengo ni idea de lo que es el onigiri, sino que además tampoco me importa mucho. No conozco a prácticamente ninguno de los señores que salen por la tele todo el rato, insultándose gravemente los unos a los otros. Y no distinguiría un árbol de levas ni con una linterna y un mapa.

Pero, a cambio, yo sé distinguir de qué etapa es una canción de Elvis con escuchar unos segundos. Sé quién era Gram Parsons, qué hizo y por qué quemaron su cadáver en el desierto. También comprendo porqué Bob Dylan le dio por el rasca a todo el mundo en Newport. Y sé que Altamont no es tan conocido, pero es francamente más guay que Woodstock.

Así que estoy perfectamente desprovisto del más mínimo conocimiento práctico, pero sé distinguir entre lo bueno y lo estupendo.

Y The Boo Devils son estupendos.

Si tú también disfrutas con lo auténtico, lo que sabes que no es impostado, que bebe de las fuentes correctas y exuda actitud por los cuatro costados, entonces estás listo. Si no tienes prejuicios y te gusta lo bueno, venga de donde venga, rock, punk, rockabilly, jazz, country, bluegrass, blues, psycho, entonces estás invitado.

No vas a encontrar nada más divertido ni más real que The Boo Devils ahora mismo. Métete de cabeza.

Que yo de esto sí que sé.



THE BOO DEVILS